



Σχολικό Έτος 2018 - 2019

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΓΙΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΘΕΩΡΙΑ

- Ρυθμικές αξίες φθόγγων.
- Ρυθμικές αξίες παύσεων.
- Παρεστιγμένες και δις παρεστιγμένες ρυθμικές αξίες φθόγγων και παύσεων.
- Σύζευξη διάρκειας.
- Τρίηχο.
- Πεντάηχο.
- Εξάηχο.
- Φθογγόσημα στο πεντάγραμμο και τις βοηθητικές γραμμές στο κλειδί σολ.
- Απλά και διπλά σημεία αλλοίωσης.
- Είδη ημιτονίων, τόνος.
- Τριημιτόνιο.
- Ταυτοφωνία, εναρμόνιοι φθόγγοι.
- Μείζονα διατονική κλίμακα.
- Μείζονες διατονικές κλίμακες με διέσεις και κύκλος πεμπτών.
- Μείζονες διατονικές κλίμακες με υφέσεις και κύκλος πεμπτών.
- Εναρμόνιες διατονικές κλίμακες.

ΣΟΛΦΕΖ

1. Lemoine 1A: Νούμερο 22, 24, 32, 33, 34
2. Dandelot 1^ο τεύχος: Νούμερο 15, 16, 21, 23, 24

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

ΥΜΝΟΣ : "Οι μισούντες Σιών..." σελ, 147

Τραγούδια : Το Θάμμα σελ. 196 Έρθι Μάης. σελ. 200

Ηχος Α'

"Σώσον Κύριε τον λαόν σου σελ. 254 Τραγούδια : Αγγέλω σελ. 270

Απόψι τα μεσάνυχτα. σελ. 277

Υλη για τα γραπτά

Χαρακτήρες ποσότητας, και οι κανόνες τους
(συνοδεία , αφωνία, πλοκή, συμπλοκή.)

Χαρακτήρες χρόνου

Συστατικά του πλ/δ' και Α' ήχου

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ: «Τα πρώτα μαθήματα της Βυζαντινής Μουσικής», Τεύχος Α', Ιωάννης Παπαχρόνης, Εκδόσεις Επέκταση

ΜΑΘΗΜΑ: ΠΙΑΝΟ

1. J. Thompson's (1ο Τεύχος):

Μια επιλογή από τα εξής: Αρ. 20, 21, 23

2. Marthe Morhange: Le Petit Clavier:

Μια επιλογή από τα εξής:

8η week: «Η κούνια», 9η week: «Πες μου ορτύκι, αγάπη μου»

3. Κλίμακες:

Υποχρεωτική γνώση των: Ντο, Σολ, Ρε, Λα, Μι (μειζόνων κλιμάκων σε μια οκτάβα και τις τονικές τους συγχορδίες)

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ

1. Κλίμακες:

Νη- Πα- και Ηπειρώτικη πεντατονική

2. Συγχορδίες:

Ν-Δ-Π (2/4- 3/4- 4/4)

3. Τραγούδια:

α) Ηπειρώτικο, β) Αγγέλω, γ) Μακεδονία

4. Β Ύμνος:

Εκ νεότητός μου