



Σχολικό Έτος 2018 – 2019
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΛΥΚΕΙΟ

ΓΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΜΟΝΙΑ

- Αρμονικά λάθη (παράλληλες, αντιπαράλληλες και ευθείες 5^{εσ} ή 8^{εσ}, υπέρβαση-υπερπήδηση- διασταύρωση φωνών, προσαγωγέας, λύση 7^η στην V⁷, αυξημένα και ελαττωμένα μελωδικά διαστήματα).
- Κύριες και δευτερεύουσες συγχορδίες σε ευθεία κατάσταση και σε α' αναστροφή.
- Εξαιρετική λύση του προσαγωγέα (III-IV μόνο στις μείζονες κλίμακες).
- Β' αναστροφή (διαβατικό⁶₄, πτωτικό⁶₄, ποικιλματικό⁶₄).
- V⁷ σε ευθεία κατάσταση.

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

A. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

1^η, 2^η μικρά – Μεγάλα, 3^η μικρά – Μεγάλα, 4^η Καθαρά – Αυξημένα, 5^η ελαττωμένα – Καθαρά, 6^η μικρά – Μεγάλα, 7^η μικρά – Μεγάλα, 8^η Καθαρά. (Ανιόντα και κατιόντα)

B. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Μείζονες - Ελάσσονες	Ευθεία κατάσταση, α' αναστροφή, β' αναστροφή	3φωνες
Αυξημένες - Ελαττωμένες	Ευθεία κατάσταση	3φωνες
Μείζονες	με 7 ^η μικρή	4φωνη

Γ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Όλη η ύλη της αρμονίας.

Δ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ – ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 9/4

3/8, 5/8, 6/8, 7/8, 9/8

Ε. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Ρυθμομελωδικές διαφορές σε δοσμένα παραδείγματα.

ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- Leitmotiv (ορισμός, Wagner).
- Περίοδοι του ρομαντισμού (επιγραμματικά).
- Ύστερο-ρομαντισμός (είδη και συνθέτες).
- Ιμπρεσιονισμός (περιγραφή, συνθέτες, έργα).
- Εξπρεσιονισμός- Δωδεκαφθογγισμός-Σειραϊσμός (περιγραφή, συνθέτες).
- Αλεατορισμός.
- Μινιμαλισμός.
- Εθνικές Σχολές (χαρακτηριστικά, Ρώσικη Εθνική Σχολή).
- Επτανησιακή Σχολή (περιγραφή, συνθέτες).
- Νεοελληνική Εθνική Σχολή (χαρακτηριστικά, συνθέτες).

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΜΑΤΑ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Α. ΓΡΑΠΤΑ

1. Τρία εναρμόνια τετράχορδα.
2. Ήχος Γ': αρκτικές μαρτυρίες, απήχημα, γενική δίεση και γενικά ύφεση.
3. Ήχοι Β' και πλ. του Β': κλίμακα, μαρτυρίες, φθορές, αρκτικές μαρτυρίες και απηχήματα.

Β. ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ

ΥΜΝΟΙ:

1. Ήχος Γ' : Τον Νυμφώνα Σου βλέπω.
2. Ήχος Β' : Είδομεν το φως – Τον ευλογούντα
3. Ήχος πλ. του Β': Κατευθυνθήτω – Δεύτε ίδωμεν πιστοί.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. Ήχος Γ' : Στη μέση στην Αράχωβα.
2. Ήχος Β' : Θωμαή – Γαλανή γαλαζιανή
3. Ήχος πλ. του Β': Είναι καρδιές οπού γελούν – Την αγάπη μου την αποθύμησα.

ΜΑΘΗΜΑ: ΠΙΑΝΟ

Κλίμακες :

Όλες οι μείζονες και οι ελάσσονες, αρμονικές και μελωδικές, σε 2 οκτάβες σε παράλληλη κίνηση. Αρπισμοί σε δύο οκτάβες σε όποια κίνηση μπορεί ο εξεταζόμενος. Συγχορδίες τρίφωνες με διπλασιασμό της βάσης σε ευθεία κατάσταση και με αναστροφές. Ο μαθητής θα εξεταστεί σε μία κλίμακα επιλογής της επιτροπής.

Μουσικά Έργα :

1. Μία σπουδή από : Czerny – Germer (50 little Studies)
Part 1 ή Bertini, 50 Σπουδές, op. 100 & op. 29
ή Heller op. 125 d' Expression et de Rhythme
ή οποιασδήποτε άλλης μεθόδου ανάλογου επιπέδου.
2. Πολυφωνικό / προκλασικό έργο : Bach, J. S. από τη συλλογή της Anna Magdalena, ή ένα από τα πρώτα πρελούδια του έργου «Μικρά Πρελούδια και φούγκες».
3. Έργο κλασικής ή μετέπειτα περιόδου : KUHLAU, F., 1^ο ή 3^ο μέρος, μιας σονατίνας από το op. 55 ή Clementi, M., 1^ο ή 3^ο μέρος μιας σονατίνας από το op. 36 ή Burgmüller, J. F. ένα κομμάτι από τη συλλογή 25 εύκολες ασκήσεις για πιάνο op. 100 ή Schumann, R. ένα κομμάτι από το έργο Album for the young, op.68 ή οποιοδήποτε άλλο κομμάτι της ίδιας περιόδου αναλόγου επιπέδου.