



Σχολικό Έτος 2018 – 2019
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΛΥΚΕΙΟ

ΓΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΜΟΝΙΑ

- Αρμονικά λάθη (παράλληλες, αντιπαράλληλες και ευθείες 5^{εσ} ή 8^{εσ}, υπέρβαση-υπερπήδηση-διασταύρωση φωνών, προσαγωγέας, λύση 7^{ης} στην V⁷, αυξημένα και ελαττωμένα μελωδικά διαστήματα κ.α).
- Κύριες και δευτερεύουσες συγχορδίες σε ευθεία κατάσταση και σε α' και β' αναστροφή.
- Εξαιρετικές λύσεις του προσαγωγέα (III-IV μόνο στις μείζονες κλίμακες και V-I στο τέλος του θέματος).
- Β' αναστροφή (διαβατικό⁶₄, πτωτικό⁶₄, ποικιλματικό⁶₄).
- V⁷ σε ευθεία κατάσταση και σε αναστροφές.
- Δευτερεύουσες συγχορδίες με έβδομη σε ευθεία κατάσταση και σε αναστροφές.
- V⁹ σε ευθεία κατάσταση.
- Αρμονικές αλυσίδες.

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

A. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

1^{ης}, 2^{ης} μικρά – Μεγάλα, 3^{ης} μικρά – Μεγάλα, 4^{ης} Καθαρά – Αυξημένα, 5^{ης} ελαττωμένα – Καθαρά, 6^{ης} μικρά - Μεγάλα, 7^{ης} μικρά – Μεγάλα, 8^{ης} Καθαρά. (Ανιόντα και κατιόντα)

B. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Μείζονες - Ελάσσονες	Ευθεία κατάσταση, α' αναστροφή, β' αναστροφή	3φωνες
Αυξημένες - Ελαττωμένες	Ευθεία κατάσταση	3φωνες
Μείζονες - Ελάσσονες	με 7 ^η μικρή	4φωνες
Ελαττωμένη	με 7 ^η ελαττωμένη	4φωνη

Γ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Όλη η ύλη της αρμονίας πλην των αναστροφών της V^7 , της V^9 και των δευτερευουσών βαθμίδων με 7^n .

Δ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ – ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 9/4

3/8, 5/8, 6/8, 7/8, 9/8

Ε. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Ρυθμομελωδικές διαφορές σε δοσμένα παραδείγματα.

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

ΘΕΩΡΙΑ

- Μοτίβο (ορισμός και μεταβολές μοτίβου).
- Θέμα (ορισμός).
- Φράση (ορισμός, είδη φράσεων, πτώσεις).
- Περίοδος (ορισμός, είδη περιόδων, διαφορά περιόδου με επαναλαμβανόμενη φράση).
- Ασματικές φόρμες-φόρμες του lied (μονομερής, διμερής, τριμερής).
- Κύρια και βοηθητικά στοιχεία της φόρμας.
- Rondeau (ορισμός, είδη, περιγραφή).
- Μενουέτο και Τρίο (ορισμός, μέρη, περιγραφή).
- Σουΐτα (ορισμός, μέρη-βασικοί χοροί, περιγραφή).

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΗΧΟΣ Β΄

ΥΜΝΟΣ : Πάντων προστατεύεις αγαθή....

Γ΄ στάση Μ. Αποδείπνου

Τραγούδια : “Θωμάη ...”

Ηχος πλ. Β΄

“Κύριε των δυνάμεων.... Α΄στάση του Μ. Αποδείπνου

Τραγούδια : Την πατρίδαμ’ έχασα

Στου Βοσπόρου τ’ αγιονέρια

Ύλη για τα γραπτά

Χρωματικό γένος

Περί μεταβολών (τόνου, γένους και συστήματος)